

*Atelier traitement photos avec :*



*Yvan – Réunion team SAR Nightscape du 17/11/2021*

# Déroulement de l'atelier

Voici le déroulement proposé :

## **1 - Présentation d'une méthode de traitement**

- Tableau des réglages à réaliser
- Démo de traitement d'une photo, réglage par réglage avec mise en application par chaque participant

## **2 - Exercice de traitement par chacun des participants, de la photo ou du panorama qu'il a choisi**

## **3 - Partage des résultats des participants qui le souhaitent**

# Traitement d'une photo prise à l'heure bleue

Actions	Corrections	Réglages / Curseurs
<b>1 – Afficher la photo</b>	Ouverture photo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Affichage diaporama</b> : double clic sur la photo à traiter -&gt;</li> </ul>
<b>2 - Traiter l'exposition et la couleur</b>	Les zones sombres (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Noir et Ombre</b> : pour éclaircir les zones sombres -&gt;</li> <li>• <b>Filtre dégradé</b> pour éclaircir certaines zones -&gt;</li> </ul>
	Elimination de la brume (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Force</b> pour augmenter la saturation les détails -&gt;</li> </ul>
	L'exposition et couleurs (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Balance des Blancs</b> : température -&gt;</li> <li>• <b>Virage Partiel</b> : palette correction teinte , pente : +, décalage : -, et puissance : -&gt;</li> <li>• <b>Vibrance</b> pour ajuster la saturation -&gt;</li> <li>• <b>Lumière douce</b> pour le contraste et la saturation -&gt;</li> </ul>
	Le bruit (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Réduction du bruit</b> : Luminance : + et Niveau de détails de Luminance : + -&gt;</li> </ul>
<b>3- Corriger la géométrie</b>	L'orientation (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rotation</b> : degrés + ou - -&gt;</li> </ul>
	L'objectif (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Profil de correction de l'objectif</b> : Automatically selected -&gt;</li> </ul>
	La perspective (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Horizontale</b> ou <b>Verticale</b> (pour redresser les verticales en bordure)</li> </ul>
	Le cadrage (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recadrage</b> : formats prédéfinis ou sans ratio fixe -&gt;</li> </ul>
<b>4 - Enregistrer la photo corrigée</b>	Enregistrement de la photo corrigée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répertoire de stockage, Format du fichier -&gt;</li> </ul>

# Traitement d'un panorama à l'heure bleue (1)

## Avec Raw Therapee

### 1 – Ouvrir et traiter une des photos du panorama

→ Réaliser le traitement photo heure bleue

### 2 - Appliquer le profil de réglage aux autres photos du panorama

- Revenir à l'affichage des photos en diaporama (Navigateur de fichiers)
- Sélectionner la photo traitée et faire **CTRL C**
- Sélectionner l'ensemble des photos du panorama (en gardant la touche **CTRL** appuyée), et faire ensuite **CTRL V**

### 3 - Enregistrer les photos du panorama au format .tiff

- Garder la sélection des photos du panorama et faire **Clic droit (Mettre dans la file de traitement)**
- Cliquer sur la fenêtre à gauche « **File d'attente** »
- Sélectionner le répertoire d'enregistrement des fichiers dans la fenêtre « **Output Location** » / « **Dossier de sauvegarde** »

# Traitement d'un panorama à l'heure bleue (2)

## Avec ICE Panorama

### 4 – Assembler les photos avec ICE Panorama

- Ouvrir ICE Panorama, ouvrir les fichiers .tiff, et réaliser l'assemblage et le recadrage
- Enregistrer le fichier final au format .tiff

## Avec Raw Therapee

### 5 – Ouvrir et traiter la photo panorama.tiff réalisée avec ICE Panorama

- Réaliser le traitement photo heure bleue

*Présentation détaillée de  
chaque réglage*

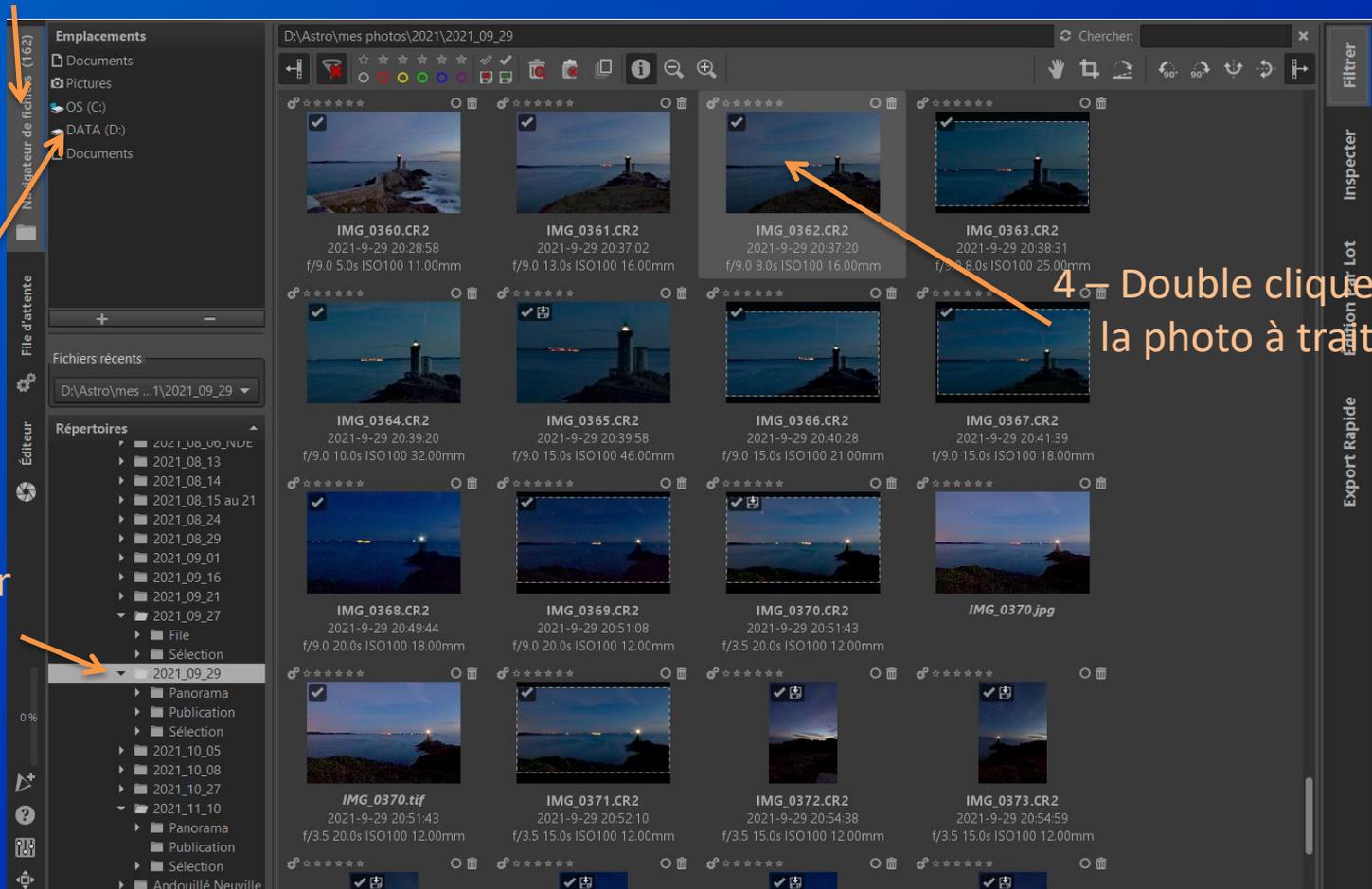
# Comment afficher une photo à traiter (1)

1 - Sélectionner  
« Navigateur de fichier »

2 - Sélectionner  
le Disque

3 - Sélectionner  
le répertoire

4 - Double cliquer sur  
la photo à traiter



# Comment afficher une photo à traiter (2)

Affiche/masque les fenêtres à gauche

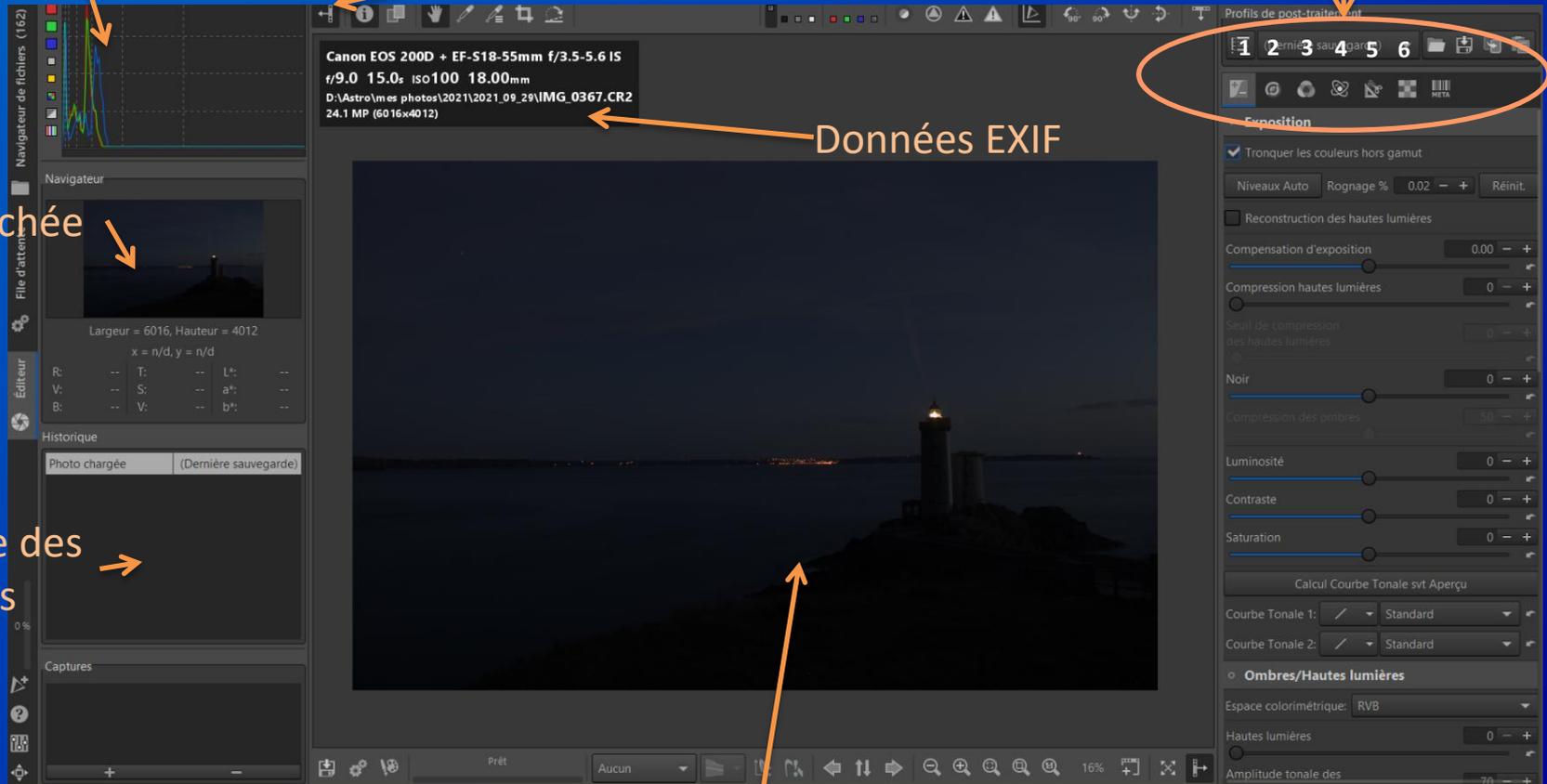
Onglets de réglages

Histogramme

Zone affichée

Données EXIF

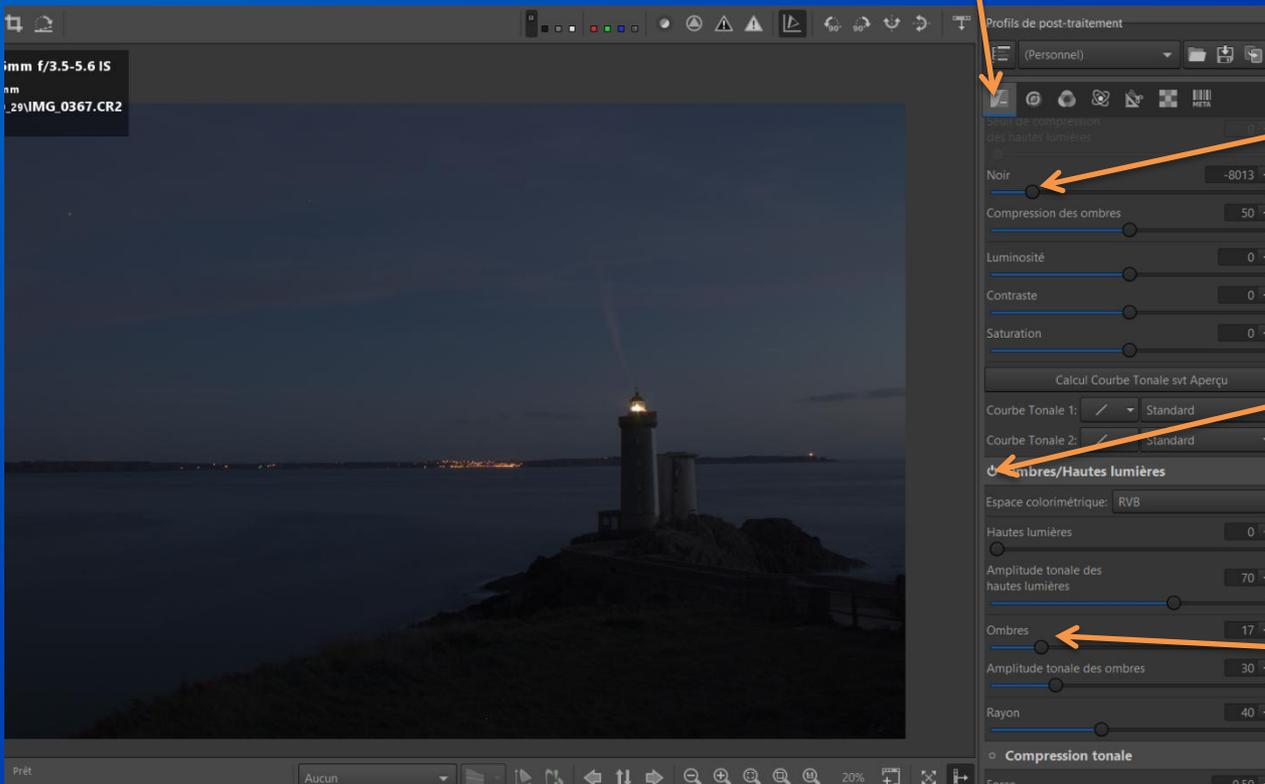
Historique des actions



Déplacement et zoom (roulette) de la photo avec la souris

# Correction des zones sombres (1)

1 – Cliquer sur l'onglet « **Exposition** »

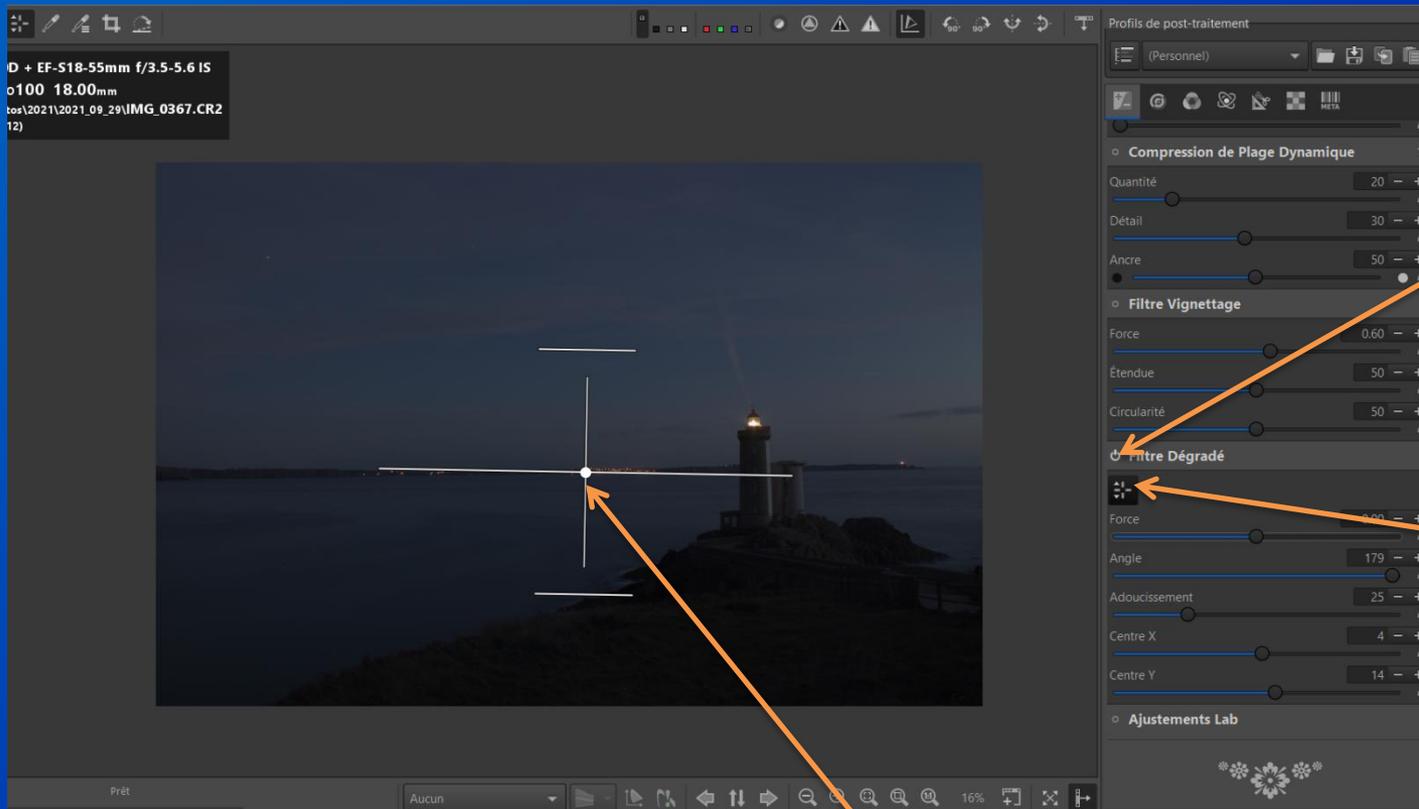


2- Ajuster le curseur « **Noir** » pour éclaircir les zones sombres

3 - Activer les réglages « **Ombres/Hautes lumière** »

4 - Ajuster le curseur « **Ombres** » pour déboucher les zones sombres de la photo

# Correction des zones sombres (2)



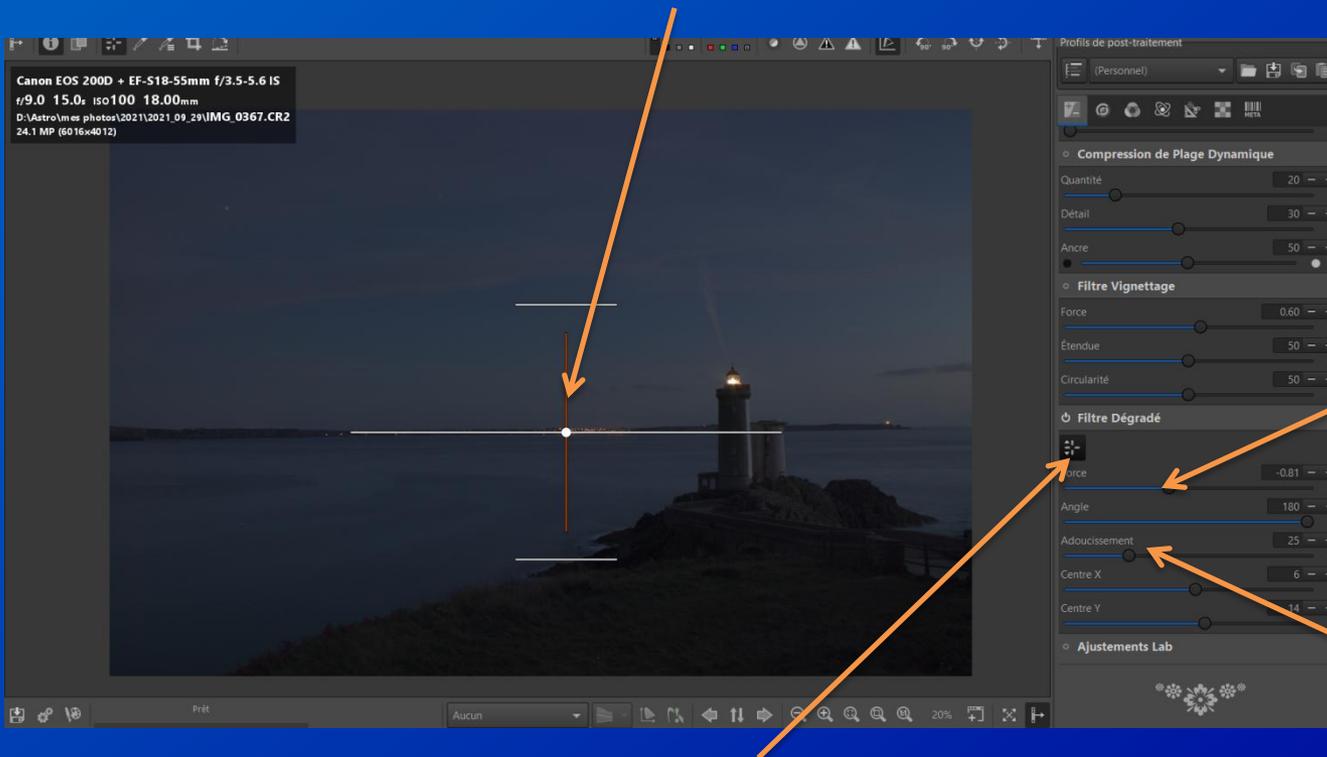
5 – Activer le réglage  
« **filtre Dégradé** »

6 – Afficher la croix  
de réglage

7 – Déplacer le centre de la croix avec  
la souris sur la zone à éclaircir

# Correction des zones sombres (3)

8– Orienter la projection du réglage en faisant tourner la croix avec la souris (ici rotation de 180 °)



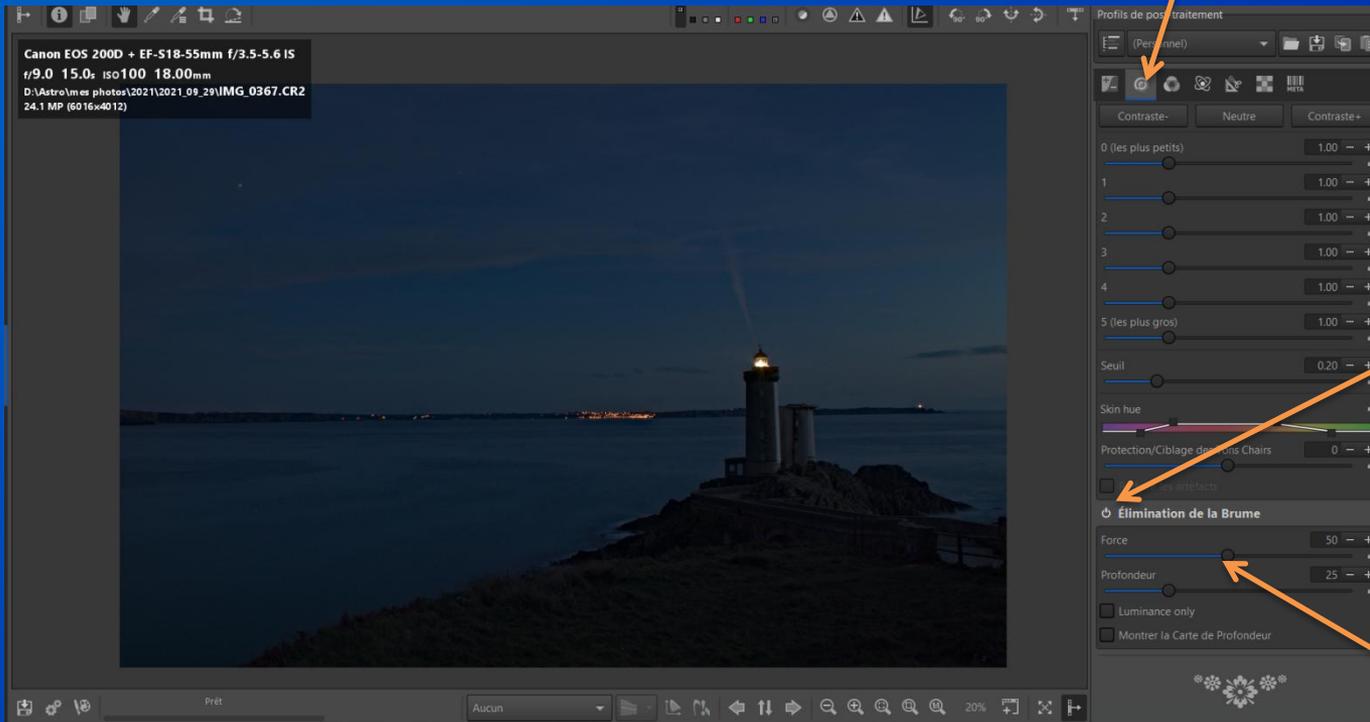
9 – Ajuster le curseur « **Force** » pour éclaircir la zone sombre

10 – Ajuster le curseur « **Adoucissement** » pour élargir ou réduire la zone corrigée

11- masquer la croix de réglage

# Élimination de la brume

1 – Cliquer sur l'onglet « **Détail** »



2 – Activer le réglage  
« **Élimination de la brume** »

3 – ajuster le curseur  
« **force** » pour obtenir  
l'effet couleur souhaité

Élimine la brume atmosphérique. Augmentation en général de la saturation et du détail. Peut enlever une domination de couleur, mais peut aussi introduire une dominante bleue qui peut être corrigée avec d'autres outils.

# Correction des couleurs et de l'exposition (1)

1 – Cliquer sur l'onglet «Couleur»

3 – Retour au réglage d'origine : sélectionner **Méthode** = « Appareil photo »

2 – Ajuster la **température** :

- + : ciel + coloré
- : diminue la pollution lumineuse

Profils de post-traitement  
(Dernière sauvegarde)

**Balance des blancs**

Méthode: Appareil photo

Sélectionner Taille: 8

Température 6823

Teinte 1.070

Égaliseur Bleu/Rouge 1.000

Ajustement de la température BdB 0.00

**Vibrance**

Tons saturés 9

Tons pastels 9

Écart entre tons pastels/saturés

Protéger les tons chairs

Éviter les dérives de teinte

Lier Pastels et Saturés

Tons chair: TT

Mixage des canaux

Noir & Blanc

Égaliseur TSV

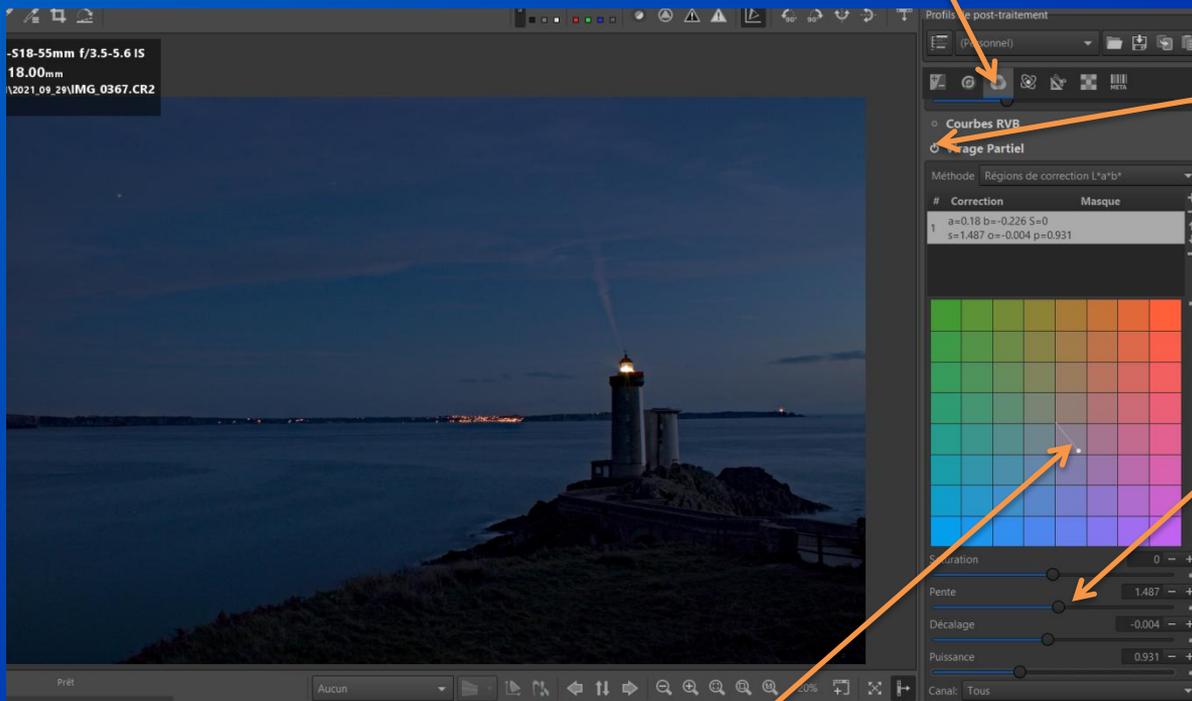
Simulation de Film

Lumière douce

Force 31

# Correction des couleurs et de l'exposition (2)

1 – Cliquer sur l'onglet « **Couleur** »

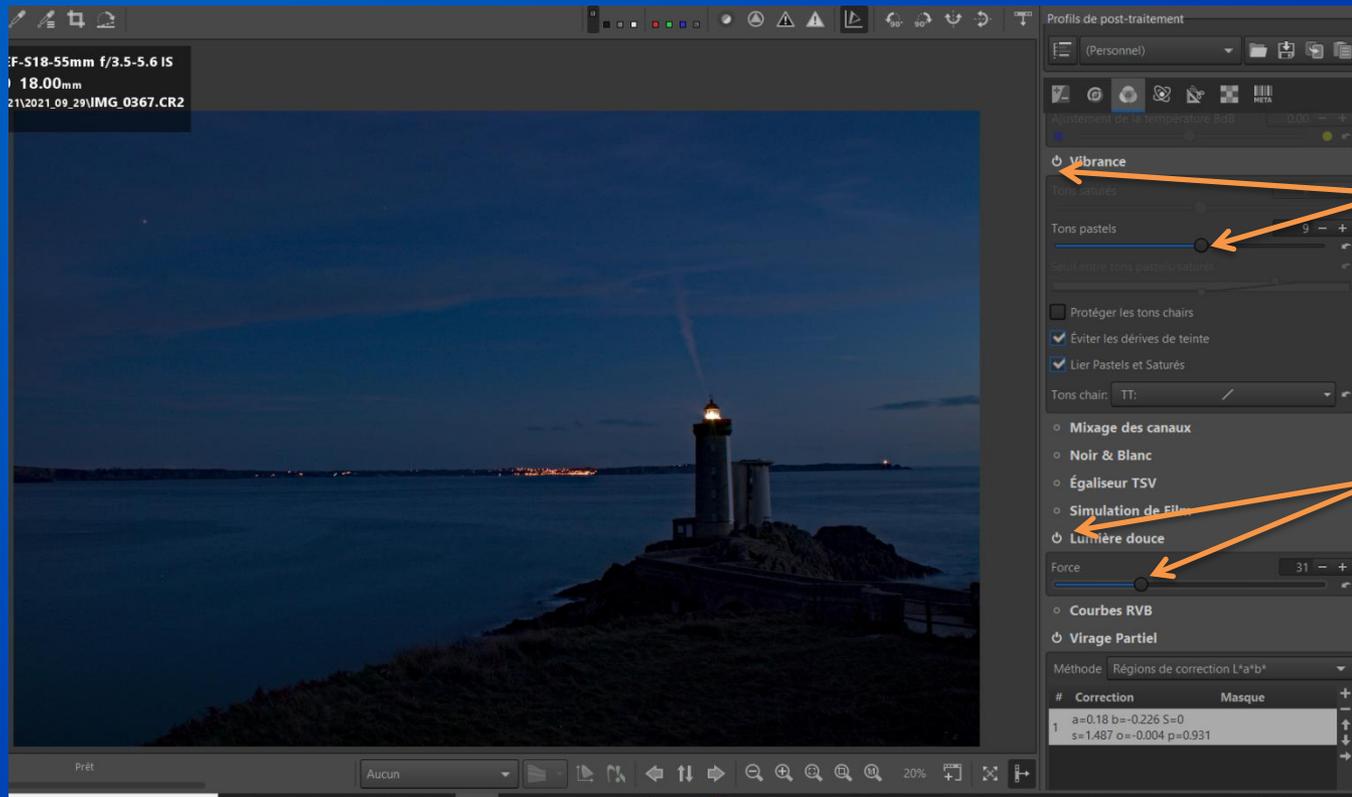


2 – Activer le réglage  
« **Virage partiel** »

3 – Ajuster les curseurs  
« **pente : +** », « **décalage : -** »  
et « **puissance : -** » pour  
corriger l'exposition

4 – Corriger si nécessaire une dominante couleur en  
jouant sur le tableau des couleurs

# Correction des couleurs et de l'exposition (3)



5 – Activer le réglage « **Vibrance** » et ajuster le curseur « tons pastels »

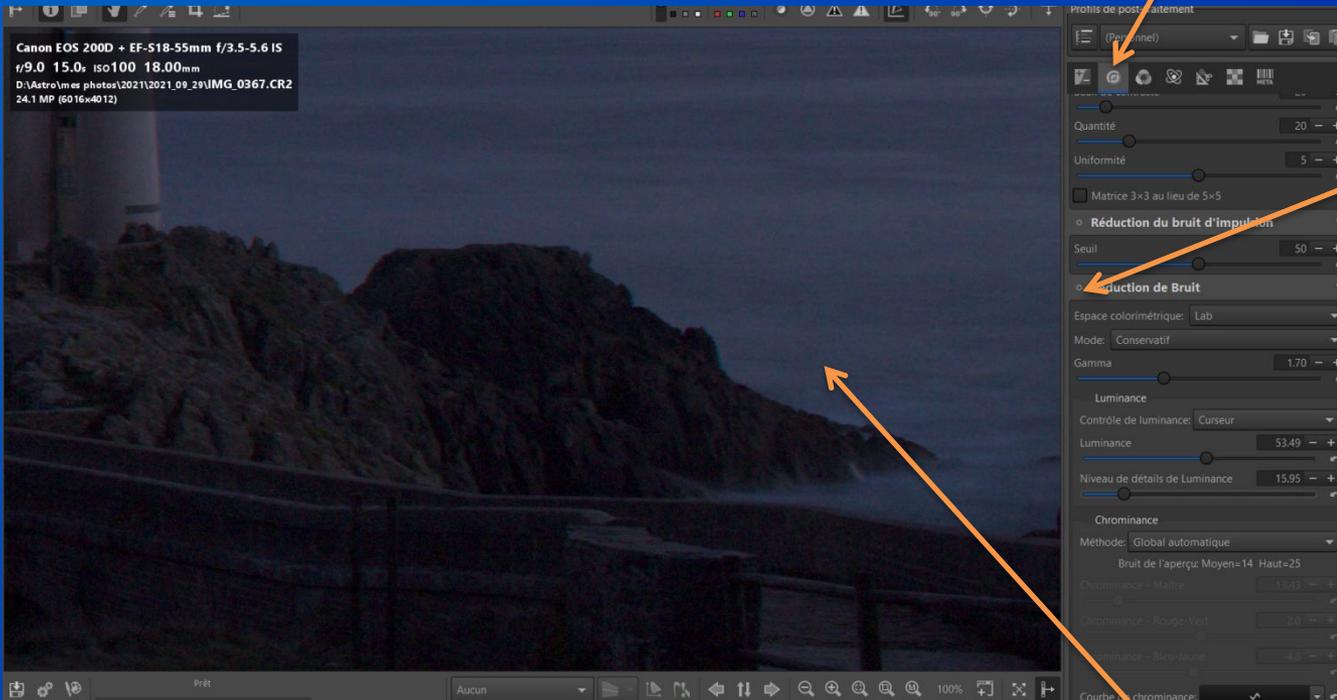
6 – Activer le réglage « **Lumière douce** » et ajuster le curseur « Force »

**Vibrance** est un outil intelligent d'ajustement de la saturation, optimisé pour prendre en compte la sensibilité aux couleurs de la vision humaine

**Lumière douce** donne une image un peu plus contrastée et saturée, ce qui est généralement plaisant à l'œil.

# Réduction du bruit (1)

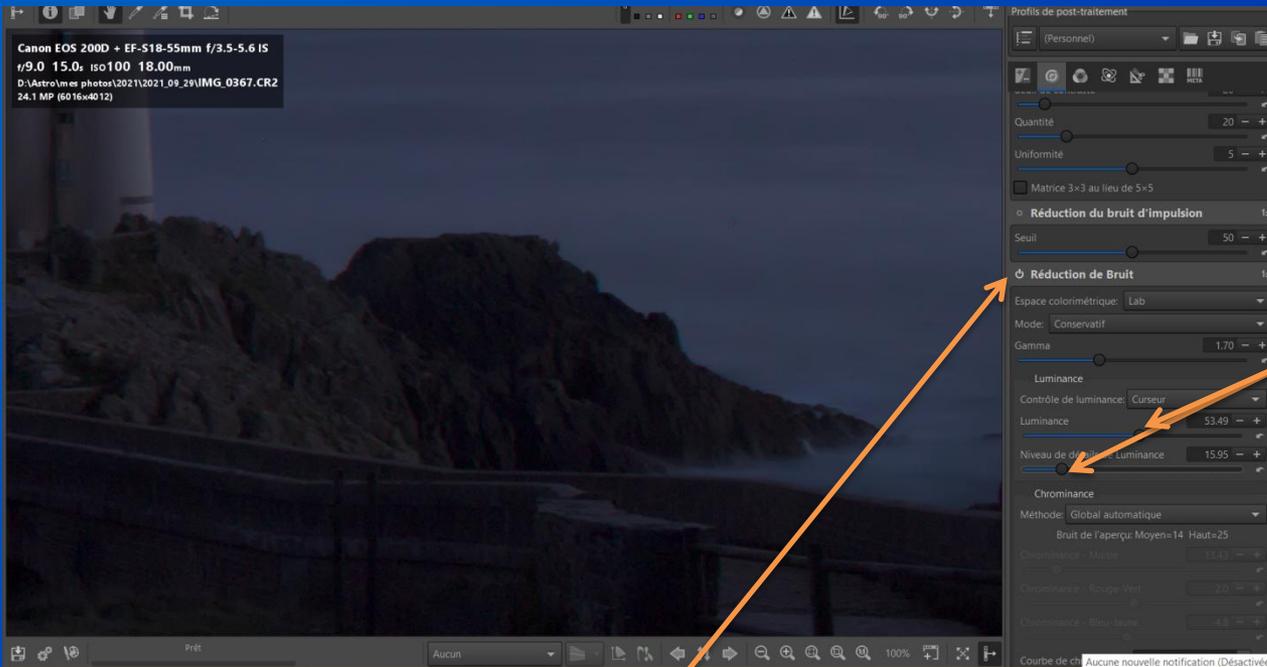
1 – Cliquer sur l'onglet « **Détail** »



2 – Activer le réglage  
« **Réduction du bruit** »

3 – Faire un zoom important sur la photo avec la roulette de la souris pour voir le bruit

# Réduction du bruit (2)



4 – Augmenter les curseurs «**Luminance**» et « **Niveau de détails de Luminance** »

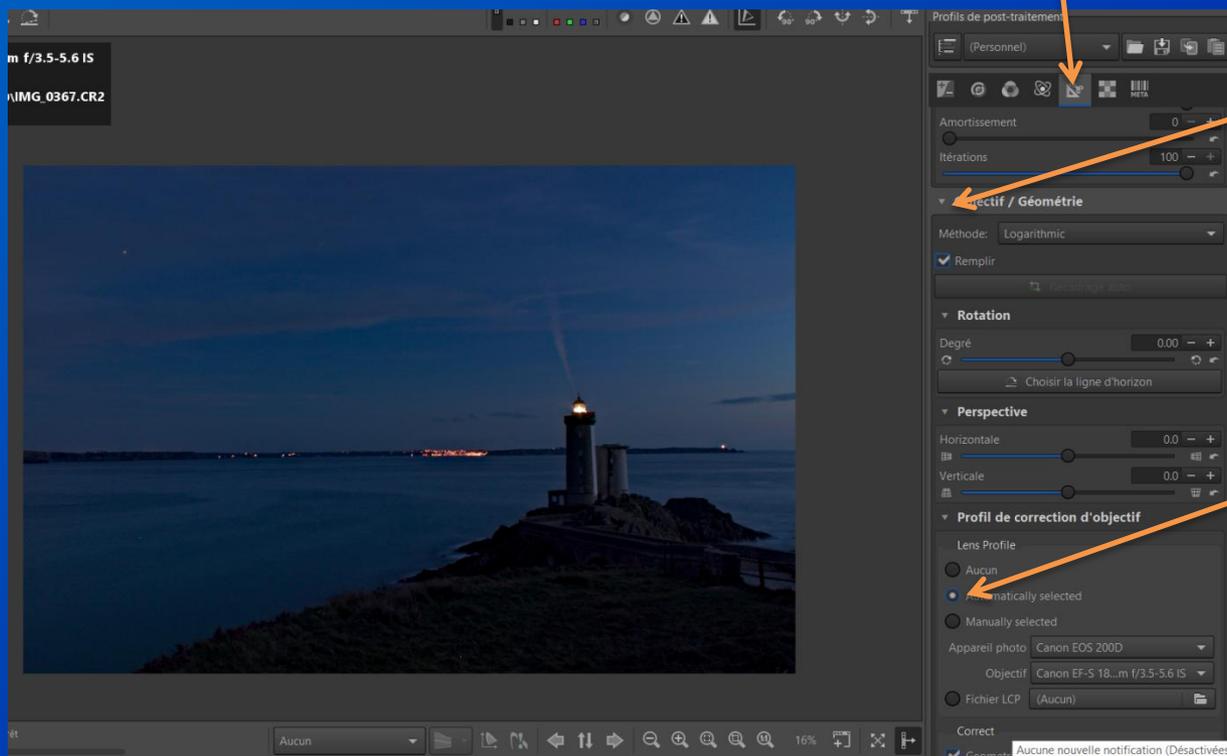
- 1 - Mettre le curseur Niveau de détails de Luminance à 0
- 2 - Augmenter le curseur Luminance pour diminuer le bruit.
- 3 – Augmenter le curseur Niveau de détails de Luminance pour récupérer du détail jusqu'à un compromis bruit/détail convenable.

5- Activer/Désactiver le réglage afin de voir le niveau de correction du bruit

La correction du bruit ne sera réalisée que sur la photo enregistrée au final

# Correction de la géométrie (1)

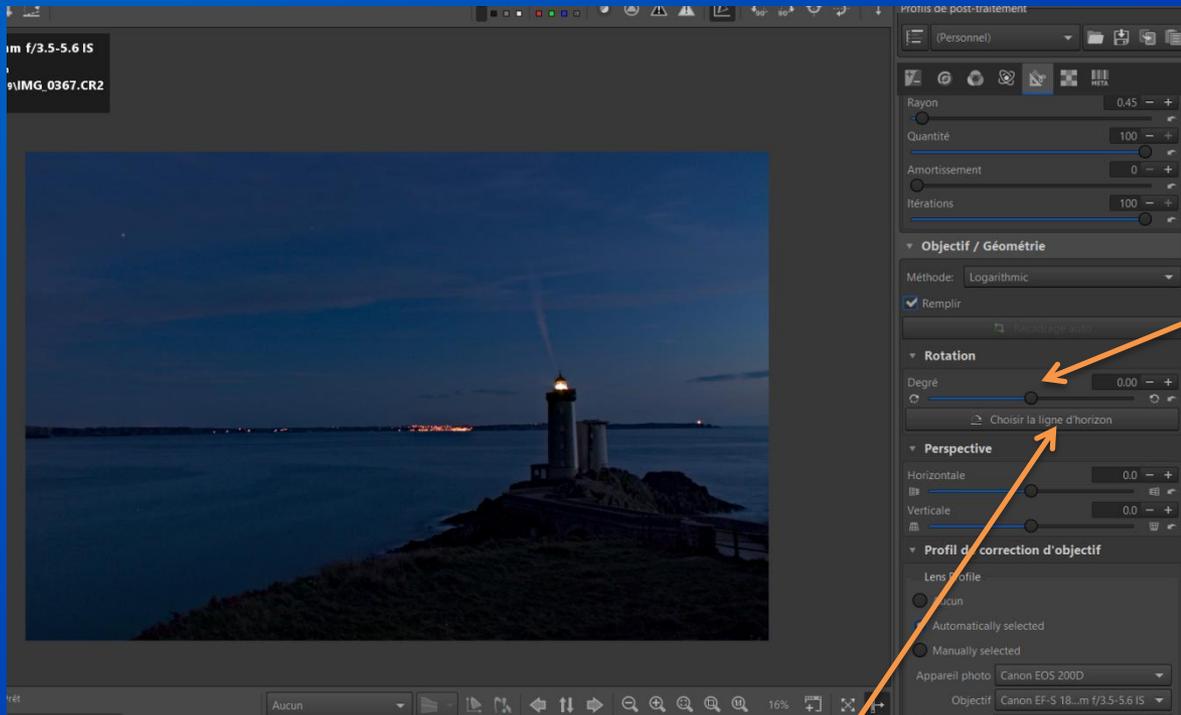
1 – Cliquer sur l'onglet « **Transformation** »



2 – Développer le réglage  
« **Objectif / Géométrie** »

3 – Cliquer le bouton  
« **Automatically selected** »  
pour corriger les défauts  
de l'APN et de l'objectif  
utilisé.

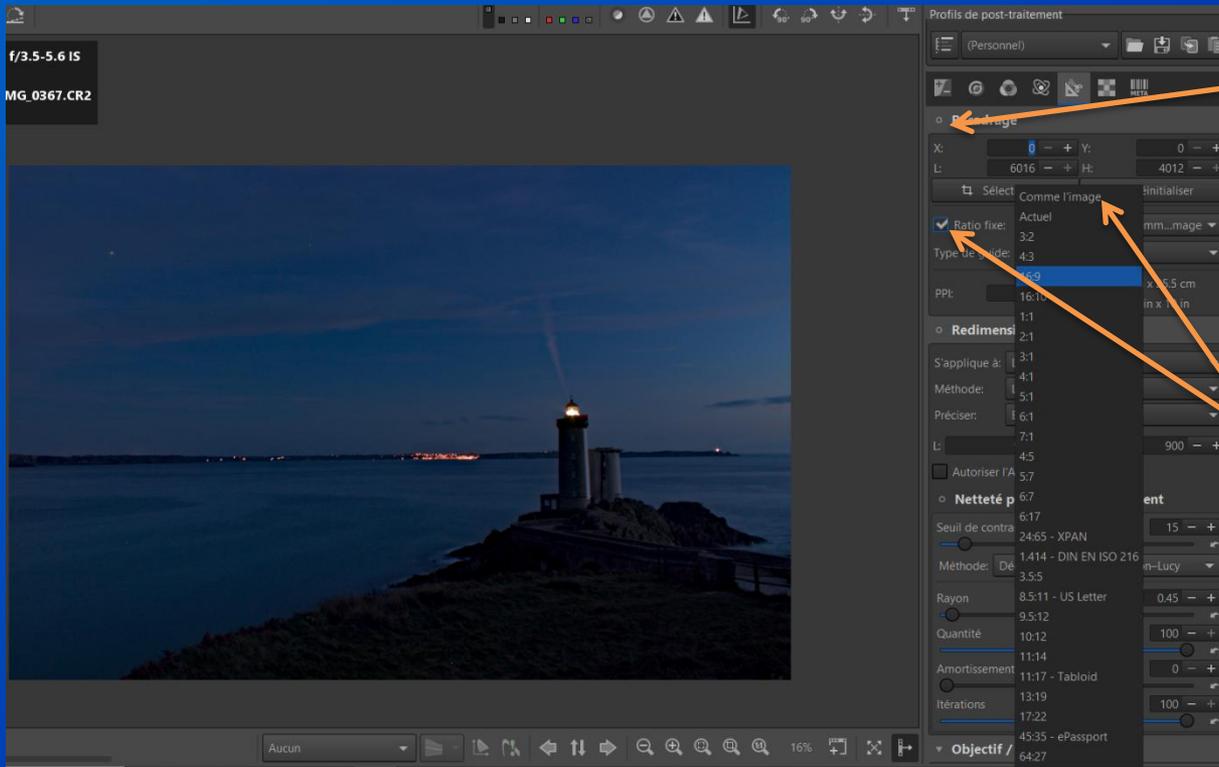
## Correction de la géométrie (2)



4 – Ajuster si nécessaire  
l'orientation de la photo  
avec le curseur  
« **Degré** »

Autre possibilité : Utiliser la fonction « **choisir la ligne d'horizon** ». Cliquer sur ce bouton et ensuite tracer avec la souris la ligne d'horizon de l'image. La rotation se fera automatiquement

# Correction de la géométrie (3)

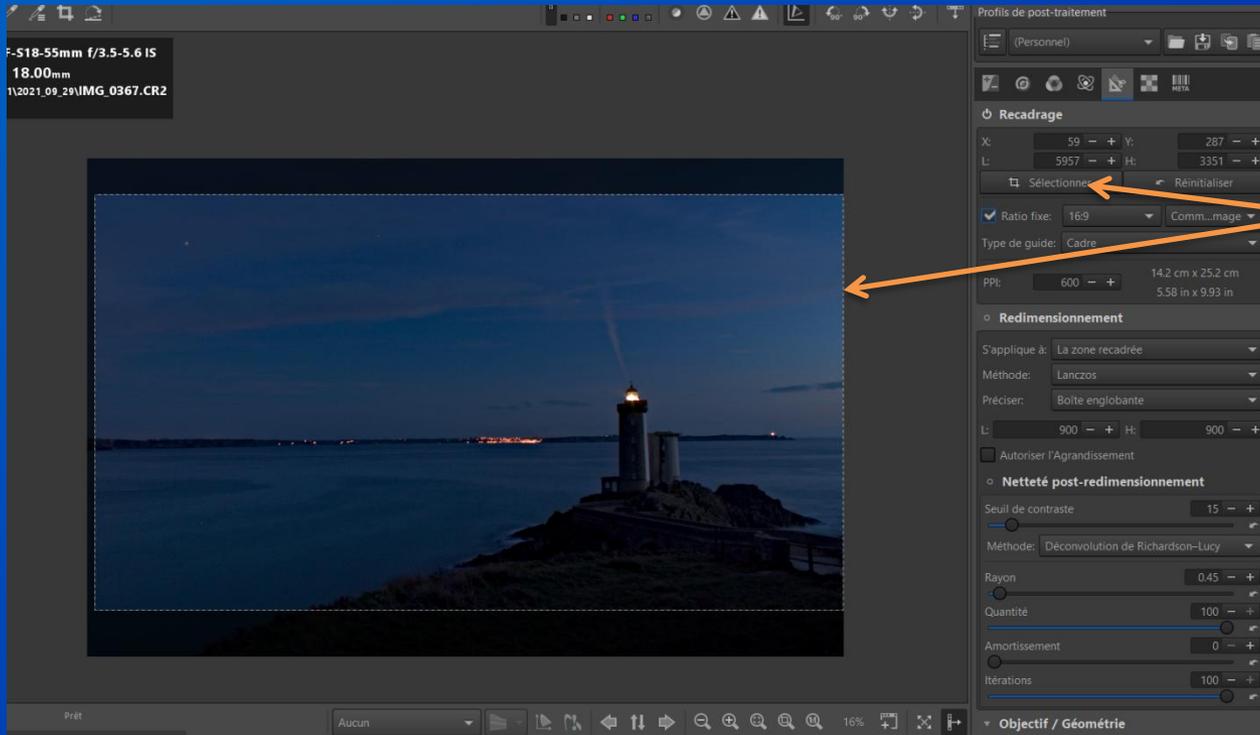


5 – Activer le réglage  
« **Recadrage** »

6 – Cliquer sur le bouton  
« **Comme...image** » pour  
sélectionner un format de  
cadre prédéfini

Ou sinon décocher la case  
« **Ratio fixe** »

# Correction de la géométrie (4)



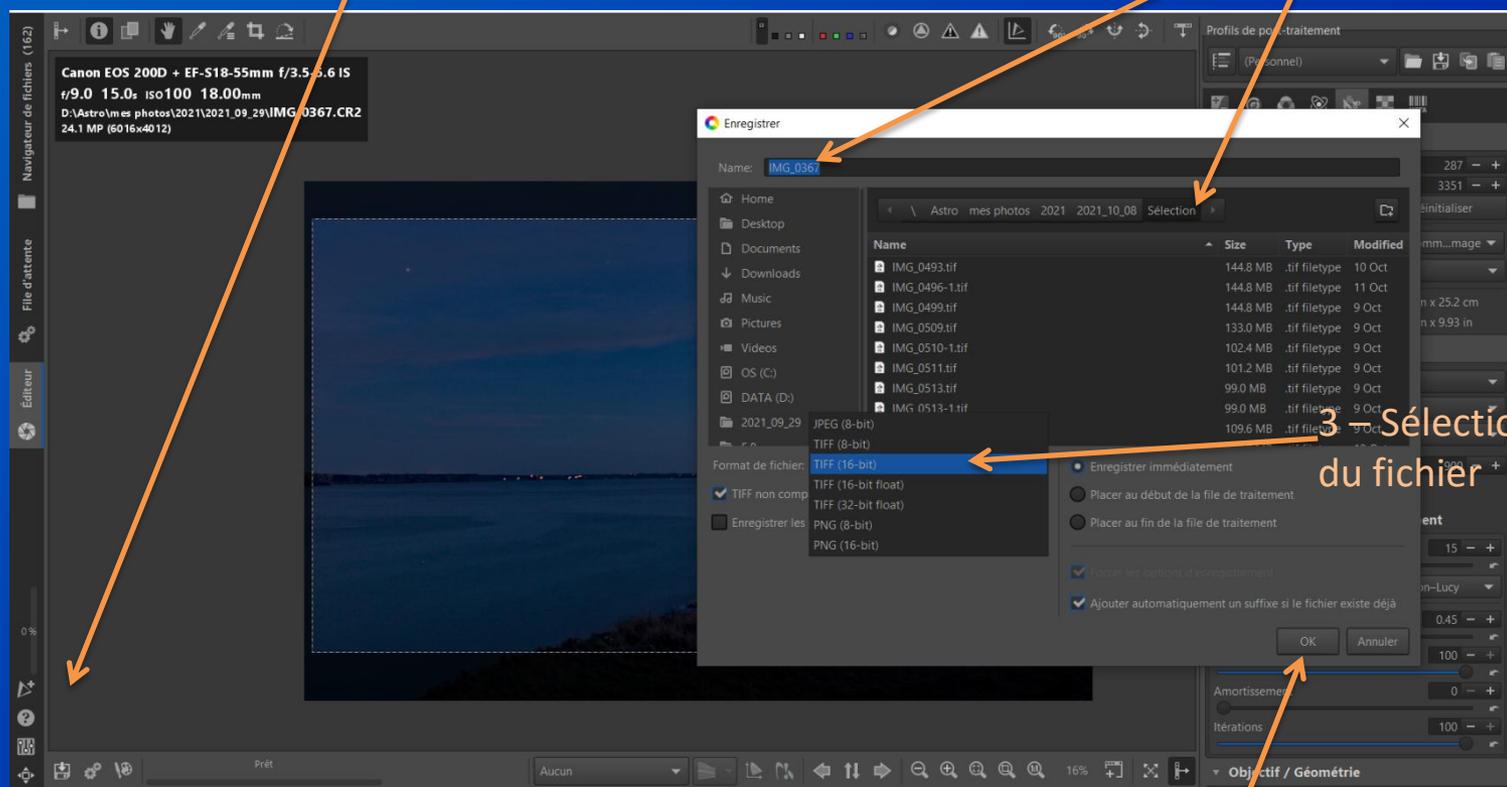
7 – Cliquer sur « **Sélectionner** » et ensuite dessiner le cadre sur la photo

Le recadrage ne sera réalisé que sur la photo enregistrée au final

# Enregistrement de la photo corrigée

1 – Cliquer sur l'icône « Enregistrer »

2 – Sélectionner le répertoire et renommer si nécessaire le fichier



3 – Sélectionner le format du fichier

4 – Cliquer sur « **OK** » pour lancer l'enregistrement

# Pour aller plus loin

Documentation de RawTherapee en français :  
[https://rawpedia.pixls.us/Main\\_Page/fr](https://rawpedia.pixls.us/Main_Page/fr)

## RawPedia



Search

**NAVIGATION**

- Main page
- Recent changes

**ESSENTIALS**

- First steps
- Eek! That's not my JPEG!
- The Favorites Tab
- New raw formats

**BOOK**

- Download as PDF

**TOOLS**

- What links here
- Related changes
- Special pages

# RawPedia

The encyclopedia of RawTherapee, raw shooting and everything raw

Bienvenue dans la [documentation de RawTherapee!](#)

Si vous êtes un nouvel utilisateur, ne manquez pas la page [Premiers pas](#) pour rapidement faire la découverte de cet étonnant programme de traitement des images raw.

Si vous êtes un utilisateur expérimenté, voici une table de tous les sujets couverts.

