

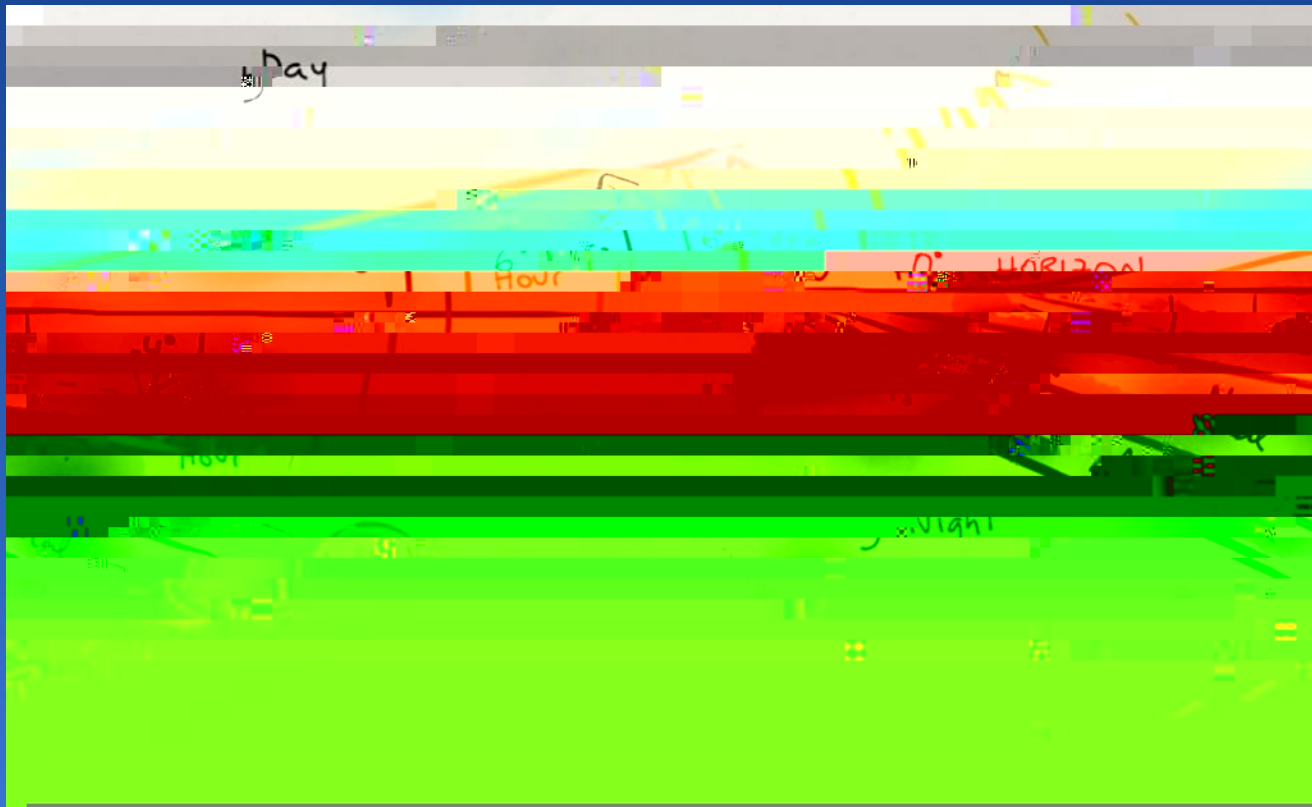
s'éligneN No^e i^a И g e^И geN ,

a

L'heure dorée, L'heure bleue, crépuscule civil, nautique et astronomique

>> être à l'affût
des obscures
clartés...

À



source :

Ob \propto f e a F \propto D a è

L'ouverture : Le réglage du diaphragme

Le fca
d e e a a

Utiliser l'hyperfocn r p r l

L e d

Avec un simple trépied, le temps de pose pour les champs étoilés est limité par la rotation de la terre.

Pour obtenir un résultat où les étoiles restent des points et non des filés, appliquer la règle des 500 ou 300 (plus stricte)



Focale réelle

- Focale de l'objectif si 24x36mm
- Focale de l'objectif X1.5 en APS-C Nikon
- Focale de l'objectif X1.6 en APS-C Canon

L e b ISO

à régler sur le boîtier (on amplifie plus le

Le e

ou comment lutter contre la pollution lumineuse

Les éclairages public utilisent encore pour la plupart des lampes à vapeur de sodium ou d'halogénures métalliques

après l'adoption

